

Mathieu Briand / Biographie / Biography

Né en 1972, vit et travaille à Paris, France
Born in 1972, lives and works in Paris, France

Expositions Personnelles / Solo exhibitions

- 2010 Mathieu Briand : Bâtons de Légendes, galerie Nathalie Seroussi - galerie carlier | gebauer, Berlin, dans le cadre de *Berlin - Paris 2010, un échange de galeries*
- 2009 *Bad Trip*, galerieofmarseille, Marseille, France
In memorial of Albert Hofmann 1906 - 2008, ANNE+ art project, Ivry-sur-Seine, France
- 2007 *The Spiral AKA SYS*11*, 14 hours concert, Saturday 26th May, 2007, UBS Openings: the Long Week-End, a four-day festival of Live Events, Turbine Hall, Tate Modern, London, UK
UBĪQ: A Mental Odyssey, a one year exhibition in 10 chapter at Galerie Maisonneuve, Paris, France
UBĪQ: A Mental Odyssey-Landing on the valley of the Alps another interpretation, Martos Gallery, New York, USA
UBĪQ : un Monde Flottant, Fondation Claude Verdan, Lausanne, Switzerland
UBĪQ: A Mental Odyssey, DF2 Gallery, Los Angeles, CA, USA
UBĪQ: A Mental Odyssey, CHAPTER VI Art Unlimited, Art 38 Basel, Galerie Maisonneuve, Switzerland
- 2006 *UBĪQ: A Mental Odyssey*, Red Cat Theater, Los Angeles, CA, USA
- 2004 *Derrière le Monde Flottant*, M.A.C, Lyon, France
- 2003 *Le Monde Flottant*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2001 *SYS*017.ReE.06/PiG-EqM5*8*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, France
- 1999 *SYS*07.ReE*02/DeN ThE*01*, Musée Fesch, Ajaccio, France
*SYS*06.RefN*02/Gre*02\Ros-3*, ARCO-project room-gal. Roger Pailhas, Madrid, Spain
- 1998 *CYC.01/M-02/SYS.E/R-23*, Galerie Roger Pailhas, Paris, France
- 1997 *L.E.P.3, Brèves rencontres*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

Expositions Collectives / Group exhibitions

- 2009 *Incarnational Aesthetics*, New York Center for Arts and Media Studies (NYCAMS)
Les enfants terribles, Fundación / Colección Jumex, México
Volta5 - galerieofmarseille, Basel, Switzerland
- 2008 *Cosmos: en busca de los orígenes. De Kupka a Kubrick*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Sta Cruz de Tenerife, Spain
Les mondes disparus, CAB - Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
In Memoriam Albert Hofmann, Museo Laberinto de Artes y Ciencias, San Luis Potosi, Mexico
- 2007 *FIAC*, Cour carrée du Louvre, Paris, France
Three Degrees, with Bill Albertini and Curtis Mitchell, Martos Gallery, New York, NY, USA
La Tentation de l'espace, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Sensorium: Embodied Experience, MIT List Visual Arts Center, Boston, Boston, USA
- 2006 *Roger Pailhas, l'art d'une vie*, MAC, Marseille, France
Dual Realities, 4th Seoul International Media Art Biennale, Seoul, South Korea
Esquiador en el fondo de un pozo, Jumex collection, Mexico City, Mexico
La Force de l'Art, Entre les lignes, Grand Palais, Paris, France
- 2005 *Singuliers*, Guangdong Museum of Art, China
Emergency Biennale, Chechnya, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004 *Reactivity*, ICC, Tokyo, Japan
Digiscape, Seoul, South Korea
Digital Sublime, Moca Tapei, Taiwan
- 2003 *Microwavee*, Exhibition Hall, Hong Kong City, China.
Artists in Town, Maktab Anbar, Damas, Syria
Darat Al Funun, Amman, Jordania
Our mutual friend, Bloomberg Space, Londres, UK
10 New York Digital Saloon, New York, USA
Uneasyspace, SiteSantafe, Santafe, USA
- 2002 *Sonic-Process*, Macba, Barcelone, Spain / Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2001 *Egofugal*, 7 Istanbul Bienal, Istanbul, Turkey

- 2000 *Connivence*, 6 Biennale, Lyon, France
 2000 *Vision machine*, Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Less Aesthetics More Ethics, 7th International Architecture Exhibition, Venice, Italy
Au-delà du spectacle, Centre Pompidou, Paris, France
Let's Entertain, Walker Art Center-Minneapolis, M.A.C Miami, USA, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
SAB 2000, Collège de France, Paris, France
Version 2000, Centre pour l'image contemporaine, Genève, Sweden
Big, 1 Biennale, Turin, Italy
 1998 *Les jambes de Grand-mère*, Arca, Marseille, France
 1996 *Collections*, Dons et Dépôts, MAC, Marseille, France

Installations permanentes / Permanent works

- Eternal Garden*, Back to Zhong Guo - Fools Move Mountains, Nanling-Chine, 2005
*SYS*017.ReR*06/PiG-EqN15*25*, 21st Century Contemporary Art Museum, Kanasawa, Japon, 2004

Performances

- 2008 *Ubiq: A Mental Odyssey*, avec l'écrivain Daniel Foucard, librairie du Palais de Tokyo, Paris, France
 2007 *Did you ever want to be someone else?*, in collaboration with Prue Lang, Turbine Hall - Tate Modern, London, UK
 2006 *La Fleur de peau*, de Prue Lang et Mathieu Briand, Transart06, Franzensfeste Fortezza, Italy
 Performance in collaboration with Prue Lang at Red Cat Theater, Los Angeles, USA
 2005 *La Fleur de peau*, de Prue Lang et Mathieu Briand, Temps d'Images, la ferme du buisson, Paris, France
 2000 *Accès(s)*, Musée des Beaux-Arts de Pau, France
 1998 *FREE*, 23 Octobre, MAC, Marseille, France
 1997 *L.E.P 3*, galerie Caisse des dépôts et Consignations /Péniche 6-6, Paris, France
L.E.P 3, Art Dealer 2, Friche Belle de Mai, Marseille, France
 1995 *APP*01.MIE ReU/CyEHoS LiS*, Mise en réseau, CyberC.A.F.E Hors Limites, Marseille, France

Prix / Award

- 7th Istanbul Biennale, Istanbul, Turkey, 2000

Publications

- Briand Mathieu, Foucard Daniel, *Ubiq: A Mental Odyssey*, Paris: Dis Voir, 2008
Mathieu Briand, Derrière Le Monde Flottant, Paris: Paris Musée, 2004. Texts by Thierry Raspail, Marc Sanchez, Isabelle Bertolotti, Isabelle Caparros & Fabienne Vernet, Michel Blancsubet, Marc-Alain Ouaknin, Anaïd demir, Philippe Vergne, Yuko Hasegawa, Frédéric Bonnet, Meruro Washida. Interview with Kunio Okawara by Masakatsu Ogata.
 Ouaknin Marc-Alain, *Mathieu Briand, Le Monde Flottant*, Paris: Palais de Tokyo, 2003
 Briand Mathieu, *SYS*017.ReR*06/PiG-EqN 5*8*, Marseille: Atelier d'artistes, 2001. E-Mails by Mathieu Briand, Philippe Codognet, Hans Ulrich Obrist, Geof Darrow, Robert Fleck, Sharon Oreck, Bill Pope
 Bonnet Frederic, *Mathieu Briand*, Marseille: Atelier d'artistes, 2000

Articles de presse / Press

- Carine Soyer, «Les portes de la conscience», in *buybuy.com*, n°18, 2 Mars 2009
 «In Memorial of Albert Hofmann, 1906-2008», in *Artchunk*, Mars 2009
 «Mathieu Briand», in *Exporama* n° 13 Mars-Avril 2009
 «LSD Mode d'Emploi», in *Tsugi*, Mars 2009
 Hannah Kugel, «Mathieu In The Sky With Diamonds», in *Technikart*, March 2009
 Gray Louise, « Cross Platform, Sound in other media », in *wire*, July 2007
 « Mathieu Briand, Ubiq: A Mental Odyssey », in *Les Inrockuptibles*, February 2007
 Mizota Sharon, « Mathieu Briand », in *Artforum Online*, November 2007
 Blancsubé Michel, « Mathieu Briand », in *Fahrenheit*, n°22, April-May 2007
 Mooney Christopher, « Mind over matter: Mathieu Briand », in *Art Review*, June 2007
 Lewis John, « Your life, his art », in *The Times*, May 2007
 Too Jian-Xing, « Mathieu Briand », Review, in *Artforum*, May 2007
 Bailly Bérénice, « L'Odysée créative de Mathieu Briand », in *Le Monde*, January 2007
 Dea Cynthia, « The viewer becomes the art. Mathieu Briand's "Ubiq" invites the spectator to nab a bit of fame », in *Los Angeles Times*, 27 April 2006
 Bonnet Frédéric, « La SF, le monde fictif le plus complexe jamais créé », in *Le Journal des Arts*, n° 235, April 2006
 « Mathieu Briand », in *Art Review*, volume IX, December 2005
 Culp Samantha, « ECO-ART of Play », in *Weekend Standard*, April 2005
 Lechner Marie, « Se soustraire au monde, en flottant », in *Libération*, 16 March 2004

Jouanno Evelyne, « Mathieu Briand. Hacking contemporary reality », in *Flash Art*, October 2004
Lauraire Héloïse, « Mathieu Briand, le Monde Flottant », in *Mouvement.net*, 2003
Rivoire Annick, « DJ D'un Jour à Beaubourg », in *Libération*, October 2002
Dzuverovic-Russell Lina, « Sonic Process: a new geography of sounds », in *Artforum*, december 2002
Bonnet Frédéric, « Mathieu Briand : le bunker, conséquence de la mobilité », in *Parpaings*, Oct. 2000
« Fondation 23 », in *Spam*, 2000
Vergnes Philippe, « CYC.01/M-02/SYS.E/R-23 », text for the exhibition, Galerie Roger Pailhas, Paris, April-June 1998
Chapuis Yvonne, «CYC.01/M-02/SYS.E /R-23», in *Blocnotes*, January 1997