

# les inrockuptibles

LE NEWS CULTUREL  
Du 6 au 12 février 2007 - N° 584

## Mathieu Briand UBIQ: A Mental Odyssey

Jusqu'au 5 janvier 2008 à la galerie Maisonneuve, 22, rue de Poitou, Paris III<sup>e</sup>, tél. 01.43.66.23.99, [www.galerie-maisonneuve.com](http://www.galerie-maisonneuve.com)

### Une galerie offre son espace à un seul artiste pour toute l'année.

D'abord, il y a l'audace d'un galeriste, Grégoire Maisonneuve qui, après un long périple dans les étages industriels du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, vient tout juste de rallier, comme la plupart de ses confrères, les faubourgs du Marais. Sauf que Maisonneuve, qui porte bien son nom, a opté pour un parti pris

radical et peu banal : offrir durant toute une année son espace à un seul et même artiste. Ignorées les lois du marché, balayé le turn-over intrépide de la presse spécialisée, chez Maisonneuve, jusqu'en janvier 2008, ce sera Mathieu Briand. Ensuite, il y a une œuvre gloutonne et touche-à-tout qui emprunte sa stratégie au feuilleton télé ou à la littérature. "Il s'agit ici d'un roman-labyrinthe", explique Mathieu

Briand, déjà fasciné dans ses précédentes interventions, *Derrière le monde flottant* à Lyon par exemple, par les apparitions fantomatiques et les jeux de piste sensoriels.

*"C'est une histoire à multiples entrées et sorties, en perpétuelle négociation avec le vécu, la fiction et le fantasme. En expansion relative. Je puise dans la réalité des éléments qui vont alimenter cette histoire, comme dans un roman.*

*Ils s'accorderont pour donner un sens au récit. Le spectateur sera invité à se projeter dans cet inframonde."*

Ainsi, sous la forme d'une trame narrative articulée en dix chapitres, une expo-prologue (pour laquelle Briand avait, en quelque sorte, déplacé son atelier où l'on trouvait, en vrac, maquettes et croquis), vient de s'achever, et dès ce mois-ci, jusqu'au 3 mars, le premier chapitre *A Space Perspective - La Vallée des Alpes*.

C. M.



Courtesy de l'artiste, galerie Maisonneuve